

安里屋エంత節

本調子

作詞／星 克 ● 九十六拍子
作曲／宮良 長包 ● 所要時間凡ソ 三十九秒

中	工	七	四	七	四	七	八	七	五	工	四	上
中	工	合	工	合	五	工	合	四	合	上	合	
中	上	合	上	合	乙	四	中	上	老	四	工	
四	合	上	合	中	工	中	合	上	合	四	合	
上	中	工	合	工	五	工	合	工	合	五	合	
五	七	工	合	五	七	五	七	工	中	上	合	
中	五	工	五	中	上	四	合	四	合	上	合	
中	上	合	上	合	乙	四	中	上	老	四	合	

※印の八は七を使用する時もある

〔中工上合中上合上合乙四中上老四工〕(二番・三番・四番の間奏は上記のように弾く場合もある)

一、サー君は野中の いばらの花か サーユイユイ 暮れて帰れば やれほに引き止める
マタハーリヌツインダラカヌシヤマヨー (以下同じ)

二、サー嬉し恥ずかし 浮名を立てて サーユイユイ 主は白百合 やれほにままならぬ

三、サー田草取るなら 十六夜月よ サーユイユイ 二人で気がねも やれほに水入らず

四、サー染めて上げましよ 紺地の小袖 サーユイユイ かけておくれよ 情のたすき

(サー沖縄よいとこ 一度はおいで サーユイユイ 春夏秋冬 みどりの島よ)
マタハーリヌツインダラカヌシヤマヨー