

上り口説

本調子

百ニ拍子一拍子凡ソ五合七厘脈
(所要時間凡ソ五十八秒)

工	四	乙	四	尺	工	四	乙	四	合	尺	工	合	尺	工
五	七	五	工	尺	工	五	尺	上	老	上	尺	工	五	四
尺	工	合	尺	工	五	尺	工	四	合	尺	工	五	尺	工
乙	四	合	尺	工	五	尺	工	四	乙	四	合	尺	工	五
合	尺	工	合	尺	工	五	尺	工	五	尺	工	五	尺	工
尺	上	老	上	尺	工	五	尺	工	五	尺	工	五	尺	工

上り口説

一、旅の出立ち 観音堂

千手観音 伏し拝でい
黄金酌取てい 立ち別る

二、袖に降る露 押し払い

大道松原 歩み行く
行けば八幡 崇元寺

三、美栄地高橋 打ち渡でい

袖を連ねてい 諸人の
行くも帰るも 中の橋

四、沖の傍までい 親子兄弟

連れてい別ゆる 旅衣
袖とう袖とうの 露涙

五、船の鱸綱 疾く解くとう

船子勇みてい 真帆引けば