

三線の花

二揚

1/3

歌持ち

①

工 老 老 四 中 五 工 四 老 老 合 工 四 合 六 五 合 六

②

工 合 六 五 六 五 工 老 老 四 中 五 工 四 老 老 合 工

四 合 六 五 合 六 工 合 工 合 上 合 中 上

いっしかわすれ

られた

オジ一のかたみの さんしん

四 老 老 四 中 工 上 合 中 合 工 六 八 五 中 工 四

ところまで

たんじょういわいの

しまぎけに

もた れて

上 合 中 上 四 合 上 合 上 合 上 合

ほこりをゆび で なでて

中 合 中 中 工 上 合 中 上 四 老 老 四 中 工

ゆるんだいとを まけぼ

たいくつで

たま

上 合 中 合 工 六 八 五 中 工 四 上 合 中 合 上

ら なかった

しまうたが ひびい

た

あざ

四 合 上 合 工 合 工 合 五 合 五 四 中

や かに よみ がえ る

あな た と すごした ひ

工 合 工 中 工 五 中 工 六 八 五 中 工 中 上 合 上 四 上 四 乙

びは

やわら

かな いと しち で

この

老 四 六 八 五 中 四 中 工 合 工 中 工 五 六 六 合 六 工 中

む ねを

つき

やら り ちいた

のは ちゃんしんの

上 合 工 五 合 五 合 六 六 工 中 上 上 工 五 六 五

はな

一番 → 歌持ちの二回目く

工 合 工 合