

按司出羽手事 (本調子)

七	下	七	下	八	四	七	〇	五	七	五	七	五
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
下	尺	上	尺	〇	上	尺	上	尺	上	尺	上	尺
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
老	四	四	四	四	中	中	工	五	中	工	四	工

若按司出羽手事 (本調子)

六	六	一	五	六	工	五	六	六	五	六	工	五
〇	〇	一	上	中	工	工	五	〇	一	上	中	工
上	尺	尺	上	尺	上	尺	上	尺	上	尺	上	尺
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
中	工	工	上	中	工	工	五	中	工	工	中	上

狂言出羽手事 (本調子)

工	〇	中	〇	上	〇	上	四	上	中	工	〇	
工	七	五	〇	七	五	工	中	上	四	上	中	〇
工	七	五	〇	七	五	工	中	上	四	上	中	〇
工	七	五	〇	七	五	工	中	上	四	上	中	〇
工	七	五	〇	七	五	工	中	上	四	上	中	〇

大主出羽手事 (本調子)

七	五	工	天	四	四	乙	四	乙	四	四	四	四
〇	〇	一	上	中	工	〇	一	上	中	工	〇	〇
上	尺	尺	上	尺	上	尺	上	尺	上	尺	上	尺
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
中	工	工	上	中	工	工	五	中	工	工	中	上

同引羽手事 (本調子)

工	中	上	四	中	上	四	乙	合	〇	合	乙	
工	七	五	〇	七	五	工	中	上	四	上	中	〇
工	七	五	〇	七	五	工	中	上	四	上	中	〇
工	七	五	〇	七	五	工	中	上	四	上	中	〇
工	七	五	〇	七	五	工	中	上	四	上	中	〇

羽踊手事 (本調子)

上	上	中	工	〇	七	五	工	工	中	工	五	工
中	工	中	上	四	上	上	中	合	四	上	中	上
中	工	中	上	四	上	上	中	合	四	上	中	上
中	工	中	上	四	上	上	中	合	四	上	中	上
中	工	中	上	四	上	上	中	合	四	上	中	上

笠之段 (二揚調子)

下	老	四	上	老	四	四	老	老	四	四	上	上
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
老	四	四	四	中	中	中	工	五	中	工	工	工
中	中	工	五	中	工	〇	中	工	〇	中	工	工
中	中	工	五	中	工	〇	中	工	〇	中	工	工